

## Guide pédagogique à l'intention des enseignant(e)s du secondaire

### INTRODUCTION

Ce guide pédagogique s'adresse à vous, enseignantes et enseignants, au niveau secondaire du Québec et du Canada. Il a été spécialement conçu pour vous aider à tirer profit du volet éducatif de l'exposition virtuelle comme outil complémentaire à vos cours sur l'histoire de la Nouvelle-France, celle du Canada ou sur le patrimoine religieux.

***Croire et vouloir: 350 ans d'éducation par Marguerite Bourgeoys et la Congrégation de Notre-Dame***, une exposition virtuelle conçue par le Service des archives de la Congrégation de Notre-Dame, présente le récit historique captivant de l'œuvre de Marguerite Bourgeoys et de la communauté qu'elle a fondée. Les divers volets de l'exposition comptent quelque 800 documents d'archives, pour la plupart des photographies, et plus d'une vingtaine d'enregistrements audio et vidéo.

### DESCRIPTION GÉNÉRALE

Ce volet de l'exposition virtuelle est un projet éducatif spécialement dédié aux jeunes de 12 à 17 ans qui a été créé sous la supervision du Service éducatif du Musée Marguerite-Bourgeoys. Il offre aux enseignantes et enseignants trois types d'outils d'apprentissage :

- ❶ **L'ODYSSÉE DE MARGUERITE BOURGEOYS**. Fiches ludo-éducatives à imprimer pour les élèves ;
- ❷ **COIN DES ADOS : ZONE MB [12-17]**. Trois sections consultables en ligne par les étudiants ;
- ❸ **POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE MUSÉE**. Une capsule informative à l'intention des enseignantes et des enseignants pour en savoir plus sur le musée Marguerite-Bourgeoys et ainsi préparer une éventuelle visite au musée.

Le programme éducatif se développe surtout autour du thème directeur de *La vie voyageuse de Marguerite Bourgeoys et de la Congrégation de Notre-Dame*. Dans une approche ludique, la vie et l'œuvre de Marguerite ainsi que l'histoire de la Congrégation de Notre-Dame sont présentées aux adolescents sous l'angle de l'aventure, de la colonisation, de la vaillance, des voyages et des missions.

Missionnaire audacieuse, première institutrice de Ville-Marie, pionnière des œuvres sociales, mère des « Filles du Roy » et de toute la colonie, Marguerite Bourgeoys représente une figure importante de la mémoire collective des Canadiens. Le volet éducatif vise à perpétuer son souvenir et à faire apprécier son héritage. Les jeunes, filles et garçons, peuvent trouver en Marguerite une source d'inspiration.

Modèle de bravoure et de dévouement pour les jeunes, Marguerite Bourgeoys est aussi un pilier de l'histoire religieuse du pays. En effet, elle a érigé la première église de pierre de Montréal, la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, et fondé une communauté de religieuses non cloîtrées, la Congrégation de Notre-Dame.

Marguerite Bourgeoys a également marqué l'histoire tout court. En abordant la vie et l'œuvre éducative de Marguerite Bourgeoys, le programme éducatif dépeint l'évolution de Ville-Marie et la vie quotidienne à l'époque de la Nouvelle-France. Il retrace aussi le développement de la Congrégation de Notre-Dame, de la Conquête à aujourd'hui. Étant indissociable de son contexte historique, il brosse aussi le portrait de la société et souligne les grands événements de l'histoire du Canada.

### LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

#### AU QUÉBEC

- ➔ 2<sup>e</sup> cycle du secondaire pour les cours d'*Histoire et éducation à la citoyenneté*
- ➔ 1<sup>er</sup> cycle du secondaire pour les cours d'*Éthique et culture religieuse*

#### Programme de formation de l'école québécoise

Le programme éducatif satisfait à plusieurs exigences du PFÉQ. En voici un aperçu :

#### *Domaines d'apprentissage*

- Langues: Français - anglais
  - Lire et apprécier des textes variés
- Univers social (2<sup>e</sup> cycle du secondaire)
  - ❖ Histoire et éducation à la citoyenneté
    - Interroger les réalités sociales dans une perspective historique
    - Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique
    - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire
    - ❖ Émergence d'une société en Nouvelle-France (1534-1760)
  - ❖ Géographie
    - Lire l'organisation d'un territoire
    - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire
    - ❖ Ville-Marie, Nouvelle-France, Canada, missions

- *Éthique et culture religieuse* (1<sup>er</sup> cycle du secondaire)
  - ❖ Patrimoine religieux québécois :  
fondateurs et fondatrices, personnages marquants, institutions

### Compétences

- *Compétences d'ordre intellectuel*
  - Exploiter l'information
  - Résoudre des problèmes
  - Exercer son jugement critique
- *Compétences d'ordre méthodologique*
  - Exploiter les technologies de l'information et de la communication

### AILLEURS AU CANADA

- ➔ Ontario : 7<sup>e</sup> année, 8<sup>e</sup> année
- ➔ Nouveau-Brunswick : 11<sup>e</sup> année
- ➔ Nouvelle-Écosse : 11<sup>e</sup> année
- ➔ Île-du-Prince-Édouard : *Senior high school*
- ➔ Manitoba : 11<sup>e</sup> année
- ➔ Colombie-Britannique : 9<sup>e</sup> année

## COMPOSANTES DU PROGRAMME ÉDUCATIF ET DESCRIPTION DES CONTENUS

### ❶ *L'ODYSSÉE DE MARGUERITE :* *LA VIE VOYAGÈRE DE MARGUERITE BOURGEOYS ET DE LA CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME*

*L'Odysée de Marguerite* se compose d'une page d'introduction et de **sept défis** à imprimer que les jeunes doivent compléter. Les **corrigés** pour chacun des défis sont disponibles pour les enseignantes et les enseignants.

Ces défis sont une façon ludique et motivante pour en savoir plus sur l'histoire de Marguerite Bourgeoys, de la Congrégation de Notre-Dame et de la Nouvelle-France.

Les sept défis prennent la forme de **textes** à lire et de **jeux** liés au contenu de ces derniers. Les jeux sont tous différents pour varier l'expérience des jeunes et soutenir leur intérêt. Des **illustrations** et des **photos** enrichissent les défis.

Les défis élaborent trois thèmes principaux :

1. La vie et l'œuvre de Marguerite Bourgeoys, pionnière de l'éducation au Québec et au Canada.
2. Le développement et l'implication de la Congrégation de Notre-Dame fondée par Marguerite Bourgeoys.
3. L'histoire du Québec et du Canada, de la Nouvelle-France à aujourd'hui.

Ces trois thèmes permettent d'aborder une variété de sujets : de la vie quotidienne des pionniers aux préoccupations contemporaines.

- DÉFI 1**     **Marguerite découvre sa vocation puis se joint au rêve de Ville-Marie.**  
*1640-1653 : Vocation de Marguerite Bourgeoys, Société Notre-Dame de Montréal, fondation de Ville-Marie par de Maisonneuve et Jeanne Mance, traite des fourrures, peuplement de la colonie.*
- DÉFI 2**     **Marguerite entreprend sa mission au Canada.**  
*1653-1700 : Traversée périlleuse de l'océan Atlantique, conditions de vie difficiles en Nouvelle-France, comparaison avec aujourd'hui.*
- DÉFI 3**     **Marguerite participe au développement de Ville-Marie.**  
*1653-1700 : Projets de Marguerite Bourgeoys pour participer activement au développement de Ville-Marie.*
- DÉFI 4**     **Marguerite fonde une communauté « révolutionnaire ».**  
*1653-1700 : Vie voyageuse, Congrégation de Notre-Dame de Montréal, missions ambulantes et missions permanentes.*
- DÉFI 5**     **Continuer l'œuvre de Marguerite Bourgeoys en temps de paix ou de guerre.**  
*1700-1763 : Mort de Marguerite Bourgeoys, Grande Paix de Montréal, société en Nouvelle-France, Congrégation de Notre-Dame de Montréal, guerre de Sept ans, siège de Louisbourg, bataille des Plaines d'Abraham, traité de Paris.*
- DÉFI 6**     **La Congrégation s'adapte au nouveau régime et évolue.**  
*1763-1850 : Lendemain de la Conquête, Acte de Québec, révolution américaine, Loyalistes, immigrations irlandaise et écossaise, Acte constitutionnel et Acte d'Union, années de reconstruction et d'expansion de la Congrégation de Notre-Dame, rôle de l'éducation dans la nouvelle société.*

**DÉFI 7** La Congrégation de Notre-Dame élargit ses horizons et affronte de nouveaux défis.

1850-1960: *Instabilité politique des années 1850, Confédération, industrialisation, exode rural, mouvements sociaux, guerres, crise économique, « baby boom », système d'éducation, enseignement universitaire, éducation des filles et des femmes.*

### 🕒 COIN DES ADOS: ZONE MB [12-17]

Cet outil pédagogique se compose de trois sections à l'intention des élèves de 12 à 17 ans. Ils peuvent les consulter en ligne.

#### a) Être ado au XVII<sup>e</sup> siècle

Cette section est entièrement composée de dessins exécutés par Francis Back. Ils représentent la vie quotidienne des jeunes de 12 à 17 ans en Nouvelle-France (au XVII<sup>e</sup> siècle).

*Être ado au XVII<sup>e</sup> siècle* veut amener les adolescents d'aujourd'hui à comparer leur style de vie avec celui des jeunes de l'époque, tout en leur faisant prendre conscience du caractère beaucoup plus rude de la vie d'autrefois et des nombreuses responsabilités assumées par les jeunes colons. En fait, on ne concevait pas l'adolescence à cette époque de la même manière qu'aujourd'hui !

#### b) Tableaux chronologiques

Il n'est pas toujours facile de situer un personnage de la Nouvelle-France dans le contexte historique de la colonie et encore moins dans celui de la Mère patrie ! C'est pourquoi le *Coin des ados : Zone MB [12-17]* offre **trois tableaux chronologiques** qui mettent en parallèle la vie de Marguerite Bourgeoys, les moments clés de l'histoire de la Nouvelle-France et ceux de la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

De plus, un **mini-sondage** est offert aux enseignantes et enseignants pour les encourager à animer une discussion en classe et donner aux jeunes la chance d'exprimer leur vision de l'histoire. En effet, ce sondage leur demande de choisir parmi une liste d'éléments tirés des tableaux chronologiques, les quatre événements les plus marquants, selon eux, de l'histoire de la Nouvelle-France. Il est possible à l'enseignant d'imprimer la page sur laquelle se trouvent les dix événements historiques.

Ce mini-sondage vise à amener les jeunes à réfléchir à l'importance relative des événements considérés comme historiques et à exercer leur jugement critique. Il permettra peut-être aussi aux jeunes de faire le bilan de leurs connaissances en histoire, en prenant conscience de leurs forces et faiblesses.

### c) La Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

L'histoire de la chapelle de pèlerinage dédiée à la Sainte Vierge, première église de pierre de Montréal, constitue une autre « folle aventure » pleine de rebondissements, marquée par la patience et la persévérance de Marguerite Bourgeoys.

### ③ POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE MUSÉE MARGUERITE-BOURGOYS

Cette section cherche avant tout à donner aux enseignantes et enseignants un avant-goût du Musée Marguerite-Bourgeoys, avant leur visite avec leurs classes.



CHAPELLE  
NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS  
MUSÉE  
MARGUERITE-BOURGOYS

[www.marguerite-bourgeoys.com](http://www.marguerite-bourgeoys.com)

Si vous désirez obtenir de plus amples renseignements ou venir visiter le musée Marguerite-Bourgeoys avec vos classes, veuillez communiquer avec la personne responsable du secteur éducatif à l'adresse suivante : [info@marguerite-bourgeoys.com](mailto:info@marguerite-bourgeoys.com).